

西北民族大学 2021 年博士研究生招生考试

业务课考试大纲

考试科目代码：3004

考试科目名称：民间文艺学与文化人类学

一、考试性质

民间文艺学与文化人类学是中国语言文学一级学科文艺学（含民间文艺学）方向博士研究生招生考试初试科目。考试形式为闭卷考试，考试时长为 3 小时，满分 100 分。

二、试卷结构

（一）试卷内容结构

1. 基础知识
2. 基本理论
3. 基本方法
4. 实际应用

（二）试卷题型结构

1. 名词解释
2. 简答题
3. 论述题
4. 应用题

三、考查内容

考查考生对民间文艺学与文化人类学基础知识，基本理论和方法的掌握程度、实际应用能力及理论创新潜力，涵盖民间文艺学与文化人类学理论与方法、民间文艺学史、民俗学史、区域民族文化概况、中国各民族民间文学等方面的内容。

1. 国内外民间文艺学、文化人类学理论与方法的有关基础知识。
2. 国内外民间文艺学与民俗学的发展历程与概况。

3. 学科的有关范畴、最新前沿信息。

4. 运用民间文艺学与文化人类学理论与方法，分析民间文艺、民俗文化事象的能力。

5. 以事实为依据对已有理论进行审视的科研创新潜力。

6. 区域性民间文艺、文化等“地方性知识”。

四、参考书目

1. 万建中. 民间文学引论[M]. 北京：北京大学出版社，2006.

2. 董晓萍. 田野民俗志[M]. 北京：北京师范大学出版社，2003.

3. 刘锡诚. 20世纪中国民间文学学术史（上、下卷）[M]. 北京：中国文联出版社，2014.

4. 张紫晨. 中国民俗学史[M]. 长春：吉林文史出版社，1993.

5. 周星. 民俗学的历史、理论与方法（上、下）[M]. 北京：商务印书馆，2006.

6. [美]杰里 D. 穆尔. 人类学家的文化见解[M]. 欧阳敏等译. 北京：商务印书馆，2009.