

博附件一：专业方向、招生导师

系列	专业方向	招生导师
作曲系	1.作曲	郭文景教授 叶小钢教授 谭盾教授 秦文琛教授 贾国平教授 郝维亚教授
	2.配器	董立强教授 郭伟国教授 陈泳钢教授 常平教授
	3.复调	龚晓婷教授
	4.和声	本年度暂不招生
	5.音乐分析	徐昌俊教授 郭新教授 向民教授
音乐学系	1. 中国古代音乐史	陈荃有编审 章华英教授
	2.中国近现/当代音乐史	蒲方教授 李淑琴教授 汤琼教授
	3. 西方音乐史（含西方现代音乐）	刘经树教授
	4. 中国传统音乐	张伯瑜教授 褚历教授
	5. 中国少数民族音乐	和云峰（桑德诺瓦）研究员 肖学俊教授
	6. 世界民族音乐	安平教授 张伯瑜教授
	7. 音乐美学	邢维凯教授
	8. 中国音乐美学史	苗建华研究员
	9. 音乐心理学	周海宏教授
指挥系	1.音乐表演艺术研究（歌剧艺术指导）	马可·贝雷依教授
	2.音乐表演艺术研究（交响乐、歌剧指挥）	俞峰教授 林涛教授

钢琴系	1. 音乐表演艺术研究（钢琴）	吴迎教授 韦丹文教授 卞萌教授 杜太航教授 赵聆教授 盛原教授 由熹教授 邹翔教授
	2. 音乐表演艺术研究（手风琴）	曹晓青教授
管弦系	1. 音乐表演艺术研究（小提琴）	童卫东教授 梁大南教授 张提教授 杨戈芳教授 于兵教授 谢楠教授 林朝阳教授 刘霄教授
	2. 音乐表演艺术研究（中提琴）	王昌海教授 何荣教授 苏贞教授 王绍武教授
	3. 音乐表演艺术研究（大提琴）	马雯教授 杨锰教授 娜木拉教授 朱牧教授 林希映教授
	4. 音乐表演艺术研究（低音提琴）	侯俊侠教授 宋艺教授 陈翰飏教授 潘姮仔教授
	5. 音乐表演艺术研究（长笛）	韩国良教授
	6. 音乐表演艺术研究（双簧管）	魏卫东教授 金京春教授
	7. 音乐表演艺术研究（单簧管）	范磊教授 袁源教授 王弢教授 樊巍教授
	8. 音乐表演艺术研究（巴松）	李岚松教授
	9. 音乐表演艺术研究（小号）	戴中晖教授 陈光教授
	10. 音乐表演艺术研究（西洋打击乐）	李飏教授
	11. 音乐表演艺术研究（长号）	刘洋教授
民乐系	1. 音乐表演艺术研究（二胡）	于红梅教授 严洁敏教授 田再励教授 薛克教授 马向华教授 朱江波教授 孙凰教授

	2.音乐表演艺术研究（琵琶）	章红艳教授 张强教授 樊薇教授 李晖教授
	3. 音乐表演艺术研究（阮）	徐阳教授
	4.音乐表演艺术研究（箏）	周望教授 李萌教授 吉炜教授 袁莎教授
	5.音乐表演艺术研究（扬琴）	刘月宁教授
	6.音乐表演艺术研究（古琴）	赵家珍教授
	7.音乐表演艺术研究（竹笛）	戴亚教授
	8.音乐表演艺术研究（笙）	本年度暂不招生
	9.音乐表演艺术研究（唢呐）	石海彬教授
	10.音乐表演艺术研究（民族打击乐）	本年度暂不招生
声乐歌剧系	音乐表演艺术研究（声乐）	张立萍教授 刘跃教授 迪里拜尔教授 袁晨野教授 黑海涛教授 张建一教授 孙东方教授 黄鹂教授 程达教授 孙媛媛教授 许昌教授 宋元明教授 王威教授
音乐人工智能与音乐信息科技系	1.音乐人工智能与音乐信息科技	俞峰教授（音乐导师） 管晓宏教授（科技导师） 戴琼海教授（科技导师） 孙茂松教授（科技导师） 吴玺宏教授（科技导师） 王小勤教授（科技导师） 李伟教授（科技导师） 注：本方向博士生将采取双导师制（音乐导师+科技导师）进行培养。
	2.电子音乐作曲	李小兵教授 刘思军教授
	3.电子音乐技术理论	李小兵教授
	4.网络音乐表演	肯尼斯·菲尔兹（加拿大电讯媒体艺术首席科学家），本年度暂不招生