**辽宁大学2021年招收攻读博士学位研究生（普通招考方式）**

**初试科目考试大纲**

科目代码：3053

科目名称：媒介批评

满分：100分

**一、考试的总体要求**

《媒介批评》考试大纲适用于报考辽宁大学文学传播与媒介文化专业的博士研究生招生考试。

“媒介批评”考试的主要内容包括从中国古代邸报到当代大众传媒的评价活动以及在这段悠悠历史长河中出现的历史人物的媒介批评活动、批评言论和批评思想等知识范畴。要求考生在熟练掌握中外新闻传播事业的历史演化、发展脉络的基础上，从宏观上分析媒介的性质和传播制度，把握官方对媒体的管制和媒体本身的发展规律两条主线，同时从微观层面瞄准传播内容和传播主体，考察重要新闻事件中媒体人物的批评言论和批评思想，多角度认识中国媒介批评的演变过程，从而进一步探讨其背后的社会动因、内在逻辑及发展趋势。考生还应该了解媒介批评领域的热点事件及传媒前沿现象，具有综合运用所学知识分析问题的能力。

**二、考试的内容**

媒介批评理论：

（一）媒介批评的主体、客体、载体和文本

（二）媒介批评的目的、任务、功能和效果

（三）媒介批评的流派及其理论

媒介批评的历史与发展：

（一）从邸报禁令到民国报灾

1.王朝对报纸的控制

2.外报的“格物致知”

3.早期国人办报的报业观

（二）三民主义的宣传方略

 1.孙中山的先知先觉说

 2.于右任为民请命的办报观

3.章士钊及其退出《民立报》

 4.朱执信痛批报刊谬论

（三）马克思主义的报刊思潮

1.陈独秀的办报立场

2.李大钊的新闻观

3.《新青年》的功绩与社会评价

4.劳工革命家的报刊思想

5.对“赤化”宣传的杀戮

（四）国统区的言论管制与新闻抗争

1.蒋介石的新闻控制

2.宣传要员的文宣管理

3.思想独裁下的重大报案

4.《大公报》的“四不”与夹缝生存

（五）民国知识界的报刊睿见

1.新闻学者对报刊流弊的揭露

2.蔡元培论报刊与新闻学理

3.胡适报刊思想的多次转变

4.鲁迅对媒介时评的剖析

（六）中共党报初期的批评与发展

1.党报职能与性质的确立

2.党报批评的机构与机制

3.党报批评的方式及其发展

（七）新中国媒介转型的思想冲突

1.建立媒介新体制的曲折探索

2.1956年党报的改革创新

3.国家高层领导的新闻思想

4.新闻机构主持者的新闻观念

5.新闻报道的学术争鸣

6.政治运动中的媒介批判

（八）“文化大革命”中的媒介大批判

1.媒介大批判的发动

2.媒介大批判的夺权阴谋

3.媒介批判与反批判斗争

（九）改革开放后媒介批评的新生

1.媒介批评兴起的新环境

2.电影《苦恋》的批判风波

3.舆论监督的批评诉求

4.“媒介商品性”的批评与反批评

5.倡导“新闻专业主义”

（十）台湾媒体与媒介批评的转向

1.台湾报刊传统及其反日立场

2.抗日战争胜利后的台湾媒体

3.报禁时期的台湾媒体

4.报禁解除后媒介议题的转变

（十一）香港的媒介事件与媒介批评

1.香港回归前的媒介风暴

2.媒介事件与媒介批评的母题

3.媒介批评的多重力量