

# 2022管弦系博士研究生“申请-考核制”招生考试办法

## 一、须提交的申请材料及初审办法

### (一) 须提交的申请材料

1. 本人身份证件（验原件，交复印件）。
2. 网上报名表（务必在报名表上签字，否则无效）。
3. 有至少两名所报考学科专业领域内的教授（或相当专业技术职称的专家）的书面推荐意见（《专家推荐书》须在网上下载标准格式并应有专家亲笔签字，见博士招生简章下方的附件）。
4. (1) 已获硕士学位人员须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文；c. 答辩委员会决议（以上三项材料本院硕士生免交）；d. 硕士研究生毕业证书、学位证书复印件（验原件）。  
(2) 硕士研究生毕业人员须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文或一篇相当于所报专业方向硕士水平的学术论文；c. 硕士研究生毕业证书复印件（验原件）  
注：此类考生录取前须取得硕士学位，并验学位证书原件。  
(3) 应届毕业生须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文（尽可能完整）；c. 学生证复印件（验原件）；d. 学位授予单位教务部门开具的“应届硕士生”证明并注明在读研究方向和学号。  
注：此类考生录取前须取得硕士学位，并验学历与学位证书原件。  
(4) 同等学力人员须提交：a. 学士学位证书复印件（验原件）；b. 一篇相当于所报专业方向硕士水平的学术论文；c. 假如修读过硕士课程，须提交成绩单。

以上四类考生如持海外教育机构学历学位的，应到中国留学服务中心认证（验原件，交复印件）。

5. 本人亲自演奏、录制的 DVD 一张，要求未经剪辑，且不可编辑。内容包含3首对比性曲目，即古典、浪漫、现代/近现代风格的作品各一乐章（乐段），总时长不超过30分钟（不少于25分钟）。

备注：（1）视频必须标注曲目名称、作曲家、乐段、考生姓名以及钢伴姓名；（2）仅限 DVD 视频，音频和 CD 均算不合格；（3）每首曲目单独录制。

6. 个人获奖情况（验原件，交复印件）

备注：管弦系各专业方向均不招收跨专业方向人员。

### (二) 初审办法

1. 由研究生部审核申请材料是否齐全。
2. 由本系组织相关专业方向博士研究生招生专家小组，从专业角度对申请者提交的申请材料进行初审。经过仔细评审后，专家小组须对每一位考生形成“通过”或“不通过”的意见并签字确认。
3. 由系主任审查初审结果并签字确认，报送研究生部后确定复试名单并公布。
4. 材料初审通过后方可参加考试。

## 二、考试科目及要求

备注：以同等学力报考者需加试思想政治理论，加试成绩以60分为及格，不及格者不得进入正式考试环节。

### 1. 主科

各专业方向考生需按本专业曲目要求进行考试，所选曲目必须严格以下列曲目范围为准，不得擅自演奏超出曲目范围的作品，作品演奏时长共计30分钟左右，所有曲目必须带钢琴伴奏（无伴奏乐曲除外），“主科考试曲目范围”见后。

### 2. 音乐作品论述

出题人指定一部音乐作品，考生综合阐述其时代背景、音乐风格和技术特征，不少于1000字。各方向同一考题。

考试基本范围：十九世纪以来德国、奥地利作曲家创作的一部作品（交响乐）

\*主科考试曲目范围:

专业方向	曲目
<p>音乐表演艺术研究 (小提琴)</p>	<p><b>Category 1: Unaccompanied works</b>  <b>1. 无伴奏作品</b>            ①J.S Bach Six Sonatas &amp; Partitas for Violin Solo (First and Second movements from one of three Sonatas) or Chaconne from Partita NO.2            巴赫无伴奏第一、第二、第三奏鸣曲(任选其中一首奏鸣曲的一、二乐章)或第二组曲中的恰空            Or (或)            ② E.Ysaye Six Sonatas for Violin, Op.27            One movement from one of the Six Sonatas            伊扎依 任选六首奏鸣曲中的一个乐章</p> <p><b>Category 2: Classic and Romantic Sonatas (One of the following sonatas):</b>  <b>2. 古典及浪漫奏鸣曲: (以下曲目自选一首)</b>            ①Wolfgang Amadeus Mozart Sonatas: K303, K304, K376, K378, K454            莫扎特 奏鸣曲K303、K304、K376、K378、K454            ②Ludwig van Beethoven Sonatas No.1, 3, 4, 5, 7, 8            贝多芬 奏鸣曲No.1、3、4、5、7、8            ③Johannes Brahms three Sonatas Op.78, 100, 108            勃拉姆斯 3首奏鸣曲 Op.78、100、108            ④Cesar Franck Sonata in A Major            弗兰克 A大调小提琴奏鸣曲            ⑤Gabriel Faure Sonata in A Major Op.13            福列 A大调小提琴奏鸣曲Op.13            ⑥Sergei Prokofieff Sonata Op.80, Op.94            普罗科菲耶夫 小提琴奏鸣曲两首 Op.80、Op.94            ⑦Claude Debussy Violin Sonata in g minor            德彪西 g小调小提琴奏鸣曲</p> <p><b>Category 3: Violin Concertos (One of the following concertos)</b>  <b>3. 小提琴协奏曲 (以下曲目任选一首)</b>            ①Ludwig van Beethoven Concerto in D Major Op.61            贝多芬 D大调小提琴协奏曲Op.61            ②Johannes Brahms Concerto in D Major Op.77            勃拉姆斯 D大调小提琴协奏曲Op.77            ③Antonin Dvorak Concerto in a minor Op.53            德沃夏克 a小调小提琴协奏曲Op.53            ④Jean Sibelius Concerto in d minor Op.47            西贝柳斯 d小调小提琴协奏曲Op.47            ⑤Pyotr Tchaikovsky Concerto in D Major Op.35            柴可夫斯基 D大调小提琴协奏曲Op.35            ⑥Niccolo Paganini Concerto in D Major Op.6            帕格尼尼 D大调第一小提琴协奏曲Op.6            ⑦Bela Bartok Violin Concerto No.2, Sz.112            巴托克 第二小提琴协奏曲 Sz.112            注: 除奏鸣曲外, 其他作品需背谱演奏。</p>

<p>音乐表演艺术研究 (中提琴)</p>	<p><b>自选不少于 30 分钟曲目</b></p> <p>A. 任选一首无伴奏作品 (除巴赫外) 或技巧性乐曲一首</p> <p>B. 协奏曲一首</p> <p>C. 任选一首浪漫时期后奏鸣曲 (包括浪漫时期)</p> <p>注: A和B选项必须背谱演奏</p>
<p>音乐表演艺术研究 (大提琴)</p>	<p><b>1. 无伴奏作品</b></p> <p><b>(1) 巴赫作品 (以下作品自选一组)</b></p> <p>①J. S. Bach suites for solo cello No. 3 in C Major BWV 1009 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第三无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p>②J. S. Bach suites for solo cello No. 4 in E-flat Major BWV 1010 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第四无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p>③J. S. Bach suites for solo cello No. 5 in c minor BWV 1011 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第五无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p>④J. S. Bach suites for solo cello No. 6 in D Major BWV 1012 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第六无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p><b>(2) 近现代作品 (以下作品自选一首)</b></p> <p>①Gyorgy Ligeti sonata for solo cello 里盖蒂 无伴奏奏鸣曲</p> <p>②George Crumb sonata for solo cello 克朗博 无伴奏奏鸣曲</p> <p>③Z. Kodaly sonata for solo cello Op. 8 (1st or 3rd movement) 科达伊 无伴奏奏鸣曲 (一或三乐章)</p> <p>④P. Hindemith sonata for solo cello Op. 25 No. 3 欣德米特 无伴奏奏鸣曲</p> <p><b>2. 奏鸣曲 (以下作品自选一首)</b></p> <p>①L. V. Beethoven sonata for piano and cello in A Major Op. 69 贝多芬 A大调第三奏鸣曲</p> <p>②L. V. Beethoven sonata for piano and cello in C Major Op. 102 贝多芬 C大调第四奏鸣曲</p> <p>③Franz Schubert "Arpeggione" sonata 舒伯特 "阿佩乔尼" 奏鸣曲</p> <p>④Johannes Brahms sonata for cello and piano in e minor Op. 38 勃拉姆斯 e小调奏鸣曲</p> <p>⑤Johannes Brahms sonata for cello and piano in F Major Op. 99 勃拉姆斯 F大调奏鸣曲</p> <p>⑥Edvard Grieg sonata for cello and piano in a minor Op. 36 格里格 a小调奏鸣曲</p> <p>⑦Frederic Chopin sonata for cello and piano Op. 65 肖邦 大提琴奏鸣曲</p> <p>⑧Dmitri Shostakovich sonata for cello and piano in d minor Op. 40 肖斯塔科维奇 d小调奏鸣曲</p>

<p>音乐表演艺术研究 (大提琴)</p>	<p>⑨Sergei Prokofiev sonata for cello and piano in C Major Op. 119 普罗科菲耶夫 C大调奏鸣曲</p> <p>⑩Francis Poulenc sonata for cello and piano FP 143 普朗克 大提琴奏鸣曲</p> <p>⑪Claude Debussy sonata for cello and piano L. 135 德彪西 大提琴奏鸣曲</p> <p>⑫Benjamin Britten sonata for cello and piano in C Major Op. 65 布里顿 C大调奏鸣曲</p> <p><b>3. 协奏曲（以下作品自选一首或任选一首二十世纪以后协奏曲）</b></p> <p>①Antonin Dvorak cello concerto in b minor Op. 104 德沃夏克 b 小调协奏曲</p> <p>②Robert Schumann cello concerto in a minor OP. 129 舒曼 a小调协奏曲</p> <p>③Edward Elgar cello concerto in e minor Op. 85 艾尔加 e小调协奏曲</p> <p>④Joseph Haydn cello concerto in D Major Op 101 海顿 D大调协奏曲</p> <p>⑤Peter Ilyich Tchaikovsky Variations on a Rococo theme Op. 33 柴可夫斯基 洛可可主题变奏曲</p> <p>注：(1) 要求2和3必须选择不同时期作品； (2) 除带钢伴的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏。</p>
<p>音乐表演艺术研究 (低音提琴)</p>	<p><b>1. 巴洛克时期：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①J. S. Bach Prelude Cello Suites NO. 1 巴赫 第一无伴奏大提琴组曲——前奏曲</p> <p>②J. S. Bach Prelude Cello Suites NO. 2 巴赫 第二无伴奏大提琴组曲——前奏曲</p> <p>③J. S. Bach Prelude Cello Suites NO. 4 巴赫 第四无伴奏大提琴组曲——前奏曲</p> <p>④H. Fryba Prelude A Suite in the Orden Style 弗雷巴 巴洛克风格无伴奏组曲——前奏曲</p> <p><b>2. 古典时期：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①J. M. Sperger Sonate T39. 施佩格尔 奏鸣曲 T39.</p> <p>②D. Dragonetti Concerto in A Major 德拉戈耐蒂 A大调协奏曲</p> <p>③K. D. Dittersdorf Concerto in E Major 迪特斯朵夫 E大调协奏曲</p> <p>④Concerto in D Major J. B. Vanhal 万哈尔 D大调协奏曲</p> <p><b>3. 浪漫时期：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①G. Bottesini Concerto in b minor 波泰西尼 b小调第二协奏曲</p> <p>②G. Bottesini Capriccio Di Bravura 波泰西尼 “炫技” 随想曲</p>

<p>音乐表演艺术研究 (低音提琴)</p>	<p>③G. Bottesini Nel cor piu non mi sento 波泰西尼 变奏曲 “ 心如止水 ”</p> <p>④G. Bottesini Tarantella 波泰西尼 塔兰泰拉</p> <p><b>4. 近现代时期: (以下曲目自选必奏一首)</b></p> <p>①A. Misek Sonata NO. 1 米夏克 第一奏鸣曲</p> <p>②F. Hertel Sonata 赫特尔 奏鸣曲</p> <p>③P. Hindemith Sonata 欣德米特 奏鸣曲</p> <p>④N. Rota Concerto 罗塔 协奏曲</p> <p>注:除带钢伴的奏鸣曲作品外, 皆需背谱演奏。</p>
<p>音乐表演艺术研究 (长笛)</p>	<p><b>1. 古典时期 (以下三首作品中自选必奏一首)</b></p> <p>①Wolfgang Amadeus Mozart Flute Concerto in G Major K. 313 莫扎特 G大调长笛协奏曲</p> <p>②François Devienne Flute Concerto No. 7 in E minor 德为安娜 e小调第七长笛协奏曲</p> <p>③Carl Philipp Emanuel Bach Flute Concerto in D minor Wq 22 卡尔-飞利浦-巴赫 d小调长笛协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期 (以下三首作品中自选必奏一首)</b></p> <p>①Franz Schubert Variations on TrockneBlumen for Flute and Piano 舒伯特 引子与变奏 (枯萎的花朵)</p> <p>②Carl Reinecke Sonata(Undine) for Flute and Piano Op. 167 莱尼克 奏鸣曲 (水女神)</p> <p>③Jules Demersseman Italian Flute Concerto in F Major 德梅斯曼 F大调意大利协奏曲</p> <p><b>3. 现代时期 (以下三首作品中自选必奏一首)</b></p> <p>①Flute Concerto           André Jolivet 长笛协奏曲           若利维</p> <p>②Flute Concerto           Carl Nielsen 长笛协奏曲           尼尔森</p> <p>③Flute Concerto           Jacques Ibert 长笛协奏曲       伊贝尔</p>

<p>音乐表演艺术研究 (单簧管)</p>	<p><b>1. 协奏曲 (以下曲目自选必奏一首)</b>  C. M. Weber (韦伯) Clarinet Concerto No. 1 In F minor Op. 73  C. M. Weber (韦伯) Clarinet Concerto No. 2 In E-Flat Major Op. 74  B. H. Crusell (克鲁塞尔) Concerto For Clarinet In F minor Op. 5  W. A. Mozart (莫扎特) Concerto For Clarinet in A Major K. 622  L. Spohr (斯波尔) Clarinet Concerto No. 1 or No. 2 or No. 3 or No. 4  C. A. Nielsen (尼尔森) Clarinet Concerto Op. 57  A. Copland (科普兰) Clarinet Concerto  J. Francaix (弗朗赛) Clarinet Concerto</p> <p><b>2. 奏鸣曲 (以下曲目自选必奏一首)</b>  J. Brahms (勃拉姆斯) Sonata for clarinet and piano Op. 120 No. 1 or No. 2  M. Reger (雷格) Clarinet Sonata No. 1 or No. 2 or No. 3 or No. 4  Martinu (马尔提奴) Sonatina for clarinet and piano  V. Babin (巴宾) Hillandale Waltzes, for clarinet and piano  J. Francaix (弗朗赛) Theme and Variations</p> <p><b>3. 近现代作品 (以下曲目自选必奏一首)</b>  E. Denisov (丹尼佐夫) Sonata for clarinet solo  L. Berio (贝里奥) Sequenza for Clarinet  Stockhausen (施托克豪森) 《der kleine Harlekin》 for clarinet solo  Donatoni (多纳托尼) Clair (1st mvt) for clarinet solo</p>
<p>音乐表演艺术研究 (双簧管)</p>	<p><b>1. 巴洛克时期: (以下曲目自选必奏一首)</b>  ① C. P. E Bach Sonata in a minor Per Oboe Solo Wq 132  巴赫a小调无伴奏  ② J. S Bach Partita BWV1013 Oboe Solo  巴赫g小调无伴奏  ③ J. S Bach Sonata g minor for Oboe and Piano BWV 1030b  巴赫g小调双簧管奏鸣曲</p> <p><b>2. 古典浪漫时期: (以下曲目自选必奏一首)</b>  ① Mozart Oboe Concerto in C Major KV314  莫扎特 C大调双簧管协奏曲  ② Schumann 3 Romanzen Op. 94  舒曼 三首浪漫曲  ③ Gran Concerto sopra motivi dell' opera "I Vespri Siciliani" for Oboe and Piano  帕斯库里 西西里晚祷 《根据威尔第西西里晚祷主题的华丽协奏曲》</p>

<p>音乐表演艺术研究 (双簧管)</p>	<p><b>3. 现代时期 (以下曲目自选必奏一首)</b></p> <p>①Martinu Oboe Concerto (Oboe and Piano) 马蒂努 双簧管协奏曲</p> <p>②Richard Strauss Oboe Concerto in D Major 理查·施特劳斯 D大调双簧管协奏曲</p> <p><b>4. 近现代时期 (以下曲目自选必奏一首)</b></p> <p>①G. Silvestrini Six Etude for Oboe 西尔维斯特里尼 双簧管六首练习曲 (任选四首)</p> <p>②Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin Oboe and Piano 莫里斯·拉威尔 库普兰幕前奏鸣曲 (任选两首) Christian Schmitt 改编版</p> <p>③Antal Dorati five pieces for Oboe 多拉蒂 五首无伴奏小品</p>
<p>音乐表演艺术研究 (巴松)</p>	<p><b>1. 古典时期及之前</b></p> <p>①Johann Sebastian Bach Suite No.1 in G Major, BWV 1007 J. S. 巴赫 G大调第一组曲 I Prélude 前奏曲 II Allemande 阿勒曼德 III Courante 库兰特 IV Sarabande 萨拉班德</p> <p>②Georg Philipp Telemann Sonata in e minor G. P. 泰勒曼 e小调奏鸣曲</p> <p>③Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in B flat Major, K. 191 W. A. 莫扎特 降B大调协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期</b></p> <p>①Franz Berwald Concert Piece in F Major, op. 2 F. 贝尔瓦德 F大调音乐会小品</p> <p>②Mikhail Glinka Sonata M. 格林卡 奏鸣曲</p> <p>③Camille Saint-Saëns Sonata Op. 168 C. 圣桑 奏鸣曲</p> <p><b>3. 近现代时期</b></p> <p>①Eugène Bozza Recit, Sicilienne et Rondo E. 包扎 宣叙调、西西里舞曲与回旋曲</p> <p>②Alexandre Tansman Sonatine A. 坦斯曼 小奏鸣曲</p> <p>③Henri Dutilleux Sarabande et Cortège H. 杜蒂耶 萨拉班德与戈尔泰</p>



<p>音乐表演艺术研究 (圆号)</p>	<p><b>1. 巴洛克/古典：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①Joseph Haydn Concerto No.1 in D J. 海顿 D大调第一圆号协奏曲</p> <p>②Christoph Förster Concerto No.1 in E-Flat Major C. 福斯特 降E大调第一圆号协奏曲</p> <p>③J. P. Telemann Concerto in D J. P. 泰勒曼 D大调圆号协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期：</b></p> <p>R. Schumann Adagio and Allegro R. 舒曼 柔板与快板</p> <p><b>3. 近现代时期：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①E. P. Salonen Concert etude for solo horn E. P. 萨洛宁 音乐会练习曲</p> <p>②V. Buyanovsky Espana from travelling impressions V. 布扬诺夫斯基 旅行印象之西班牙</p> <p>③K. Slavicky Musica per Corno solo K. 斯拉维斯基 圆号独奏音乐</p>
<p>音乐表演艺术研究 (小号)</p>	<p><b>1. 古典时期：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①Joseph Haydn Concerto in E-Flat Major (I) 海顿 降E大调小号协奏曲（第一乐章）</p> <p>②Johann Nepomuk Hummel Concerto in E-Flat Major (I) 胡梅尔 降E大调小号协奏曲（第一乐章）</p> <p>③J. S. Bach: Trumpet &amp; Organ Concerto in D major BWV 972 J. S. 巴赫：D大调协奏曲，BWV972</p> <p>④Giuseppe Tartini Trumpet Concerto in D Major 朱塞佩·塔尔蒂尼 D大调小号协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①Oskar Bohme Concerto in f-minor 彪姆 f小调协奏曲</p> <p>②J. B. Arban Twelve Fantasies and Airs Variations 阿尔班 12首幻想变奏曲（任选一首）</p> <p>③Concert piece No. 1.No2 Op. 12 Wily Brandt 勃兰特 音乐会作品第一首，第二首（任选一首）</p> <p><b>3. 现代时期：（以下曲目自选必奏一首）</b></p> <p>①Paul Hindemith Sonata 亨德米特 小号奏鸣曲</p> <p>②Henri Tomasi Trumpet Concerto 托马斯 小号协奏曲</p> <p>③E. Tamberg Trumpet Concerto 汤姆贝格 小号协奏曲</p>

音乐表演艺术研究  
(长号)

一. 次中音长号 (任选下列2首不同风格的乐曲)

1. 古典主义时期

- ①Concerto - J. G. Albrechtsberger  
长号协奏曲 阿布莱西斯伯格
- ②Concerto - G. C. Wagenseil  
长号协奏曲 瓦根塞尔
- ③Concerto - G. F. Handel  
长号协奏曲 亨德尔

2. 浪漫主义时期

- ①Concerto - L. Grondahl  
长号协奏曲 格隆达尔
- ②Concerto - F. David  
长号协奏曲 达维德
- ③Concerto No. 2 - E. Reiche  
第二协奏曲 莱西

3. 近现代时期

- ①Concerto - H. Tomasi  
长号协奏曲 托马斯
- ②Improvisation No. 1 - Enrique Crespo  
第一即兴曲 克莱斯波
- ③Basta - Folke Rabe  
巴斯塔 莱比
- ④Ballade - F. Martin  
叙事曲 马丁
- ⑤Blue Bells Of Scotland - Arthur Pryor  
苏格兰的蓝铃花 普莱尔
- ⑥Czardas - V. Monti  
查尔达什舞曲 蒙蒂

二. 低音长号 (任选下列 2 首不同风格的乐曲)

1. 古典主义时期

- ①Cello Suite No. 1 (Prelude, Menuet 1, Menuet 2) - Johann Sebastian Bach  
巴赫大提琴无伴奏第一部 (前奏曲、小步舞曲 1、小步舞曲 2)
- ②Sonata - George friedrich Handel  
奏鸣曲 - 乔治·弗里德里希·亨德尔

2. 浪漫主义时期

- ①Concertino - Ernst. Sachse (for Bass Trombone)  
协奏曲 - 恩斯·萨斯 (低音长号版)
- ②Concertino - Ferd. David (for Bass Trombone)  
协奏曲 - 费迪南德·大卫 (低音长号版)

3. 现代主义时期

- ①New Orleans - Eugene Bozza  
新奥尔良 - 尤金·鲍扎
- ②Danzone - Verhelst Steven  
舞曲 - 史蒂芬·斯特
- ③On Your Own Now - Verhelst Steven  
此刻靠自己 - 史蒂芬·斯特

音乐表演艺术研究  
(西洋打击乐)

**1. 马林巴琴 (以下曲目必奏)**

(1) Johann Sebastian Bach 2 parts of Bach cello suites (NO. 1/3)

巴赫 大提琴无伴奏组曲 (第1组曲、第3组曲)

其中任选一个组曲, 演奏其中快慢各一乐章

(2) 以下曲目自选一首

① Thomas Andrew Merlin 2

托马斯·安德烈 枚林 (第二乐章)

② Joseph Schwantner Velocities

约瑟夫·施万特纳 无穷动

**2. 小军鼓 (以下曲目必奏)**

Askill mason Prim

阿斯克·马松 普瑞姆

**3. 定音鼓 (以下曲目必奏)**

Eliot Carter 8 pieces for timpani (choose 1 part)

艾略特·卡特 8 首定音鼓作品 (选其中一首演奏)

**4. 组合打击乐 (以下曲目自选一首)**

Iannis Xenakis Rebounds A or B

杨尼斯·西莱克斯 反弹A或B