

上海音乐学院 2022 年博士研究生招生方案（节选）

五、考试科目设置

(一)音乐学理论各相关学科专业（以及艺术哲学与批评、艺术人类学与社会学、中国红色音乐文化研究）

【初试】 专业主课面试

【复试】 1. 专业基础一面试：音乐分析基础(A/B)

2. 专业基础二面试：音乐学综合理论

3. 综合面试

4. 外语

(二)作曲与作曲理论各相关学科专业（以及戏剧音乐音响设计制作及理论研究）

【初试】 综合面试（含报考材料综合评议）

【复试】 1. 专业主课面试

2. 专业基础一面试：作曲综合基础/作曲理论基础与音乐分析/戏剧音乐基础理论

3. 专业基础二面试：中外音乐史

4. 外语

(三)音乐教育学

【初试】 综合面试

【复试】 1. 专业主课面试

2. 专业基础课一面试：音乐教育综合理论

3. 专业基础课二面试：音乐理论基础

4. 外语

(四)音乐人工智能

【初试】 专业主课面试

【复试】 1. 专业基础一面试：音乐科技理论

2. 专业基础二面试：音乐人工智能技术与应用

3. 综合面试

4. 外语

(五)指挥艺术研究

- 【初试】** 1. 专业主课考试（小艺帮）
2. 综合面试
- 【复试】** 1. 专业基础一面试：音乐作品分析
2. 专业基础二面试：中外音乐史
3. 外语

(六)音乐表演艺术研究

- 【初试】** 专业主课考试（小艺帮）
- 【复试】** 1. 专业基础一面试：音乐作品分析
2. 专业基础二面试：中外音乐史
3. 综合面试
4. 外语

七、考试科目权重

(一)音乐学理论各相关学科专业（以及艺术哲学与批评、艺术人类学与社会学、中国红色音乐文化研究）

专业主课 40%，专业基础一 15%，专业基础二 15%，综合面试 20%，外语 10%

(二)作曲与作曲理论各相关学科专业（以及戏剧音乐音响设计制作及理论研究）

综合面试 40%，专业主课 25%，专业基础一 15%，专业基础二 10%，外语 10%

(三)音乐教育学

综合面试 20%，专业主课 40%，专业基础课（两门）30%，外语 10%

(四)音乐人工智能

专业主课 50%，专业基础一 10%，专业基础二 10%，综合面试 20%，外语 10%

(五)指挥艺术研究、音乐表演艺术研究

专业主课 50%，专业基础一 20%，专业基础二 10%，综合面试 10%，外语 10%